

# Hotel *Julien* *een oase van rust*

Een hotel waar je je meteen thuis voelt, dat was de droom van Mouch Van Hool, de vrouw achter het stijlvolle en intimistische hotel Julien in Antwerpen. Dat ze in haar opzet geslaagd is, is duidelijk vanaf de eerste stap die je hier binnenzet. Hier geen onpersoonlijke, maar een warme en gezellige sfeer die tot in de kleinste details aanwezig is.

**H**otel Julien ligt in de Antwerpse binnenstad, op loopafstand van de Groenplaats en het Consciënceplein. Perfect gelegen voor de vele zakenlui die de stad in de week aandoen, maar ook voor de talrijke toeristen uit Duitsland, Nederland en de States. Hotel Julien profiteert niet alleen van een uitstekende ligging, maar heeft ook alle troeven in huis om haar gasten het gevoel van een echte thuis te geven, iets wat Mouch Van Hool uiterst belangrijk vond. Haar hotel moest in de eerste plaats een huiselijke uitstraling hebben, maar wel met alle faciliteiten die een luxehotel biedt, zoals internet op de kamer, tv, dvd en telefoon en roomservice. Daarom besloot ze een historische pand te zoeken, en het volledig aan te kleden in een comfortabele, hedendaagse sfeer.

## CONTRAST OUD EN NIEUW

Na zes maanden intensief zoeken vond Mouch Van Hool een vroeger postzegelverlatinghuis in de Korte Nieuwstraat, een oud 16de-eeuwse pand met een voor- en achterhuis. "Uiteraard moest er zwaar verbouwd worden", vertelt Mouche. "Waar nu de patio ligt, bevond zich een kelder met loopbrug en daarover was een glazen koepel gebouwd. Boven waren er een reeks kamers, maar de indeling bleek helemaal niet praktisch. Vandaar dat we alle muren boven hebben uitgebroken en een nieuwe indeling hebben gemaakt."

## INTIMISTISCH EN TEGELIJK LUCHTIG

Voor de inrichting van het hotel liet Mouche zich inspireren door een mix van oude en hedendaagse elementen. In het achterhuis, bijvoorbeeld, waren er nog heel wat authentieke elementen uit de 18de eeuw bewaard, die Mouche verder aanvulde met hedendaagse ac-

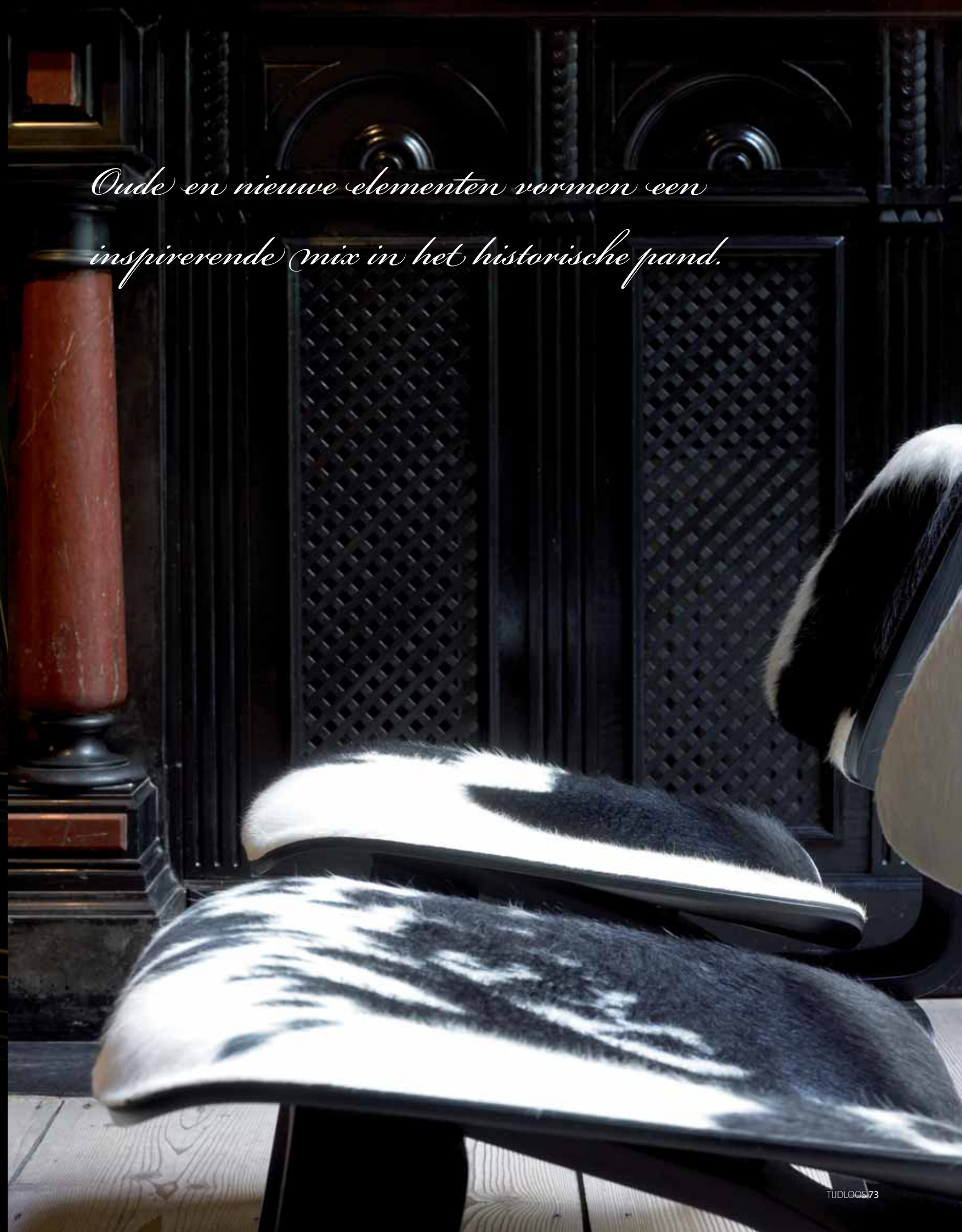


Voor de inrichting van het hotel liet Mouche zich inspireren door een mix van oude en hedendaagse elementen.





*Hoge plafonds, fresco's en vergulde moulures  
getuigen van de 18de eeuwse architectuur.*



*Oude en nieuwe elementen vormen een  
inspirerende mix in het historische pand.*

centen. Zo kreeg de ontbijthoek moderne houten tafels en zwarte stoeltjes van Charles & Ray Eames. En boven de eettafel werd een indrukwekkende hedendaagse lamp opgehangen van de Belgische architect Bart Lens.

Ook in de zithoek werd gespeeld met het contrast van de originele 18de-eeuwse architectuur en de hedendaagse aankleding. Donkere, zwartgeschilderde lambriseringen harmoniëren mooi met twee designstoeltjes van Vitra. Tegen de beige muren hangen geen schilderijen, waardoor het 18de-eeuwse authentieke kader des te meer in de verf wordt gezet: de hoge plafonds, de fresco's, de vergulde moulures...

#### RUST EN HARMONIE

Op de bovenverdieping liggen elf ruime kamers, met elk een eigen karakter. Zo is er de kamer met terras, die uitkijkt op de patio, of de veelgevraagde "Room with a View" waar drie dakramen uitzicht bieden op de kathedraal van Antwerpen.

De kamers ademen allemaal dezelfde sfeer uit, met rustgevende tinten en meubilair van gegeruseerd eikenhout. Toch is geen enkele kamer hetzelfde. Subtiel details maken het verschil. Zo bleef in sommige kamers de houten vloer bewaard, terwijl in andere kamers zacht tapijt



De ontbijthoek kreeg moderne houten tafels en zwarte stoeltjes van Charles & Ray Eames.



*In sommige kamers bleven de houten vloeren  
bewaard, andere kamers kregen zacht tapijt.*



*De uitstraling is huiselijk, maar de faciliteiten zijn  
onmiskenbaar die van een luxehotel.*



kwam. Wel valt meteen het verschil op tussen de kamers in het achterhuis en die aan de straatkant. Aangezien er nauwelijks authentieke elementen bewaard bleven in het voorhuis, is het resultaat hier strakker. In het achterhuis verraden stevige balken, oude terracottategeltjes of sierlijke schoorsteenmantels een gracieus verleden.

#### PERSOONLIJKE SERVICE

Hoewel hotel Julien nog maar drie jaar geleden de deuren opende, is het nu al een succesverhaal. Dankzij de elegante en ruime kamers, de bijzondere inrichting, maar vooral dankzij de service en de details. "Het zijn de details waarmee we ons willen onderscheiden", vertelt Mouche. "Zo sta ik erop dat er in elke kamer verse bloemen staan, dat er koekjes klaarliggen voor de gasten, en dat er een "turn down service" ligt." Ook de service is verrassend persoonlijk. De meisjes die hier werken zijn geen doordeeweekse hotelmeisjes, maar echte gastvrouwen die de gasten van A tot Z verwelkomen. Zo krijgen de gasten bij het ontbijt geen buffet voorgeschoteld, maar worden ze opgewacht door een gastvrouw die hen laat kiezen uit een verfijnd ontbijtmenu. Van de vlotte service tot de kleinste details is duidelijk dat hotel Julien een unieke plek is waar esthetiek en convivialiteit hand in hand gaan. ■



Het zijn de details  
waarmee we ons willen  
onderscheiden,  
vertelt Mouche.



Hotel Julien,  
Korte Nieuwstraat 24, 2000 Antwerpen.  
Tel; 03/229 06 00, fax: 03/233 35 70,  
[www.hotel-julien.com](http://www.hotel-julien.com).

Hotel Julien biedt haar gasten ook speciale  
arrangementen aan, zoals het Fashion Ar-  
rangement (2 nachten voor twee personen,  
met welkomstpakket, fles champagne,  
ticketten voor het Modemuseum en een  
diner in het Docks Café).

